



BLEH! chega às universidades

Chega nesta quinta-feira, o jornal BLEH!, um periódico com informações para os universitários e com distribuição quinzenal, sempre às quintas-feiras. Nele você vai encontrar os principais destaques da cidade de São Paulo nas áreas de Baladas, Lazer, Entretenimento e Humor. Ele será distribuído nas portas das universidades ESPM, FAAP, FGV, Mackenzie e PUC, durante a entrada das turmas da manhã e noite.

BLEH! Entrevista Rafinha Bastos

O espetáculo A Arte do Insulto, do ator e humorista Rafinha Bastos, reestreará em São Paulo — onde foi sucesso de público por cerca de dois anos.

Pág. 7



Crédito: Divulgação

HOPI HARI

Promoção Maluca.
O preço caiu pra
diversão aumentar.

DE: R\$ 54,90

POR APENAS 3X DE
R\$ 11,63

COMPRAR EM WWW.HOPIHARI.COM.BR OU 0800 940 4674



BLÁ, BLÁ,

BLEH!

EDITORIAL

No final do ano passado em conversa com o pessoal da Galeria Propaganda, nosso parceiro na Dália Comunicação, iniciamos a idéia de lançarmos um jornal com informações e destaques que atendessem um público específico: o universitário.

De lá para cá, foi uma gestação de pouco mais de três meses, desenvolvendo, discutindo, buscando parceiros e ouvindo sugestões de amigos e profissionais ligados a este segmento.

As idéias saíram do papel, ou melhor, agora estão neste papel na forma deste jornal que você lê agora.

Este é o BLEH! Sigla de Baladas, Lazer, Entretenimento e Humor.

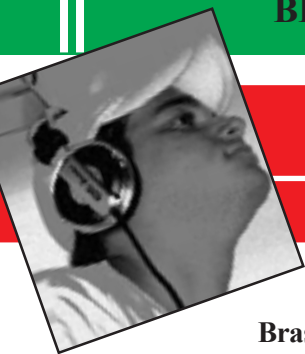
Dicas sobre as principais baladas, festas, lançamentos de cinema, teatro, shows, apresentações de humor, sempre ligado ao cotidiano dos estudantes das faculdades.

Nesta primeira edição destacamos o espetáculo Sustentáculos, que acontece todas às terças no Bar Pueblo e também a entrevista com Rafinha Bastos, um dos âncoras do programa CQC na Band e ícone do stand-up comedy no Brasil.

Cabe ainda neste editorial o agradecimento aos anunciantes que acreditaram neste novo projeto e aos amigos e familiares que nunca deixaram de nos apoiar.

Que este momento fique para história!

BLEH! para vocês!



E-BLEH, DJ DEMIAN SALLES

Novidades da música eletrônica

A música eletrônica no Brasil, apesar de já possuir uma cena estruturada, forte e reconhecida internacionalmente, não possui muitos canais de comunicação que tratam do assunto da forma merecida e esperada pelos que vivem e respiram de seus "beats" diariamente.

Esta coluna, escrita e idealizada por Demian Salles, bacharel em Publicidade e Propaganda e DJ há 3 anos, é mais um canal que vai tentar levar aos leitores do

BLEH!, o supra-sumo da forte cena brasileira.

Estreamos com o pé direito, dando destaque à festa que rola hoje no Clash Club na Barra Funda. Ninguém menos que Gui Boratto estará a frente dos decks lançando mundialmente seu mais novo trabalho, "Take My Breath Away", pelo selo alemão Kompakt. Apesar de já estar disponível para download nas principais lojas virtuais do ramo, este será o evento oficial de lançamento do seu segundo álbum. Além disso, o DJ e produtor também confirmou presença no mega evento Skol Sen-



Crédito: Foto divulgação

sation, dia 4 de Abril no Anhembi.

Nas próximas edições, mais detalhes sobre essa festa que promete e muito.

Mais informações: www.myspace.com/guiboratto ou www.clashclub.com.br

myspace.com/dsalles
djemiansalles.mypodcast.com

AGENDA BLEH!

Veja os principais eventos da cidade

Cinema

ESTRÉIAS EM 6 DE MARÇO

Atrizes
Enfim Viúva
Frost/Nixon
Watchmen – O Filme
Glória ao Cineasta
Lanchonete Olympia
Mamonas, o Documentário
Menino da Porteira
Quem Quer Ser um Milionário?



Crédito: Divulgação

ESTRÉIAS EM 13 DE MARÇO

A Vida Secreta das Abelhas
Bela Noite Para Voar
Cirque du Freak
Dia dos Namorados Macabro
Jogo Entre Ladrões
Modelos Nada Corretos
Sex Drive - Rumo ao Sexo
The Spirit - O Filme
The Visitor
Tô de Férias
Valsa com Bashir



Crédito: Divulgação

Shows

Backstreet Boys – 05/03/09 – Credicard Hall
Revelação – 05/03/09 – Armazém da Vila
Art Popular – 07/03/09 – Armazém da Vila
Maria Rita - 05/03, 06/03, 07/03, 08/03 – SESC PINHEIROS
Deep Purple - 06/03 e 07/03 – Via Funchal
Victor e Léo – 06/03/09 – Estância Alto da Serra
Cláudia Leite – 07/03/09 – Estância Alto da Serra

Forgotten Boys – 07/03/09 – Inferno Clube
NxZero e Fresno – 08/03/09 – Estância Alto da Serra
Keane – 10/03-09 – 21:30 - Credicard Hall
Ed Motta – 12/03/09 – Memorial da América Latina
Nenhum de Nós – 13/03 e 14/03 – Tom Jazz



Crédito: Divulgação

Iron Maiden
15/03/09 –
20:00 Autodromo de Interlagos

Exposições

Bienal do Design – 07/03/09 – Centro Cultural São Paulo

1.000 MINUTOS DE 80 PAÍSES - 04/03 a 29/03 – MASP

Jorge Guinle: Belo Caos Início: 03/02 a 29/: MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo - MAM

Atenção: Estratégias para perceber a arte – 15/01 a 22/03 – Museu de Arte Moderna de São Paulo - MAM

Recentes na Coleção - 05/02 a 22/04 – Museu de Arte Brasileira da FAAP.



A música alimenta a alma.
O cardápio é uma festa
para os sentidos.
A decoração é assinada
pela própria natureza.
Chácara, muito mais que
um lugar para respirar.



Com mais de 2 mil metros quadrados, o Chácara Santa Cecília é um restaurante com a estrutura de um grande hotel e a tranquilidade de um sítio. São 7 ambientes que combinam gastronomia, bar, casa noturna e reserva ecológica. Você vai viajar por trilhas, bangalôs, drinks exóticos e pratos deliciosos sem precisar sair de São Paulo.

**Restaurante | Pista | Boteco | Bosque
Mirante | Canto Dona Ana | Bar Mané Bode**

Rua Ferreira de Araújo, 601, Pinheiros | São Paulo
Reservas: 11 3034.3910 | 3034.6251
www.chacarasantacecilia.com.br



Sustentáculos é garantia de humor

Pueblo Bar apresenta espetáculo que estimula o raciocínio e a inteligência



Crédito: Imprensa Pueblo Bar

Sustentáculos tem como princípios a mescla da arte com o estímulo do raciocínio e da inteligência. Com um conteúdo inédito nesse tipo de espetáculo, a platéia é participante ativa, pois brinca e joga junto, votando na cena que mais gostou ou, até mesmo, podendo se tornar o melhor artista da noite. Inclusive no dia em que vimos a apresentação, a melhor dupla da noite era da platéia.

O ESPETÁCULO

Sustentáculos conta com duas duplas que se enfrentam comandadas por um apresentador. Vimos o duelo entre uma dupla de dubladores contra a dupla de dançarinos de lambada! O dublador, com sua roupa e o seu jeito hilariante já justificam a ida até o Pueblo Bar. Tudo é criado e improvisado no momento da apresentação.

Os objetivos de Sustentáculos são divertir e transformar o cotidiano dos espectadores, estimulando a inteligência e o raciocínio através de um jogo artístico que desmistifica o artista e democratiza a arte. Allan Benatti, diretor e ator, diz que o formato passou por adaptações para se adequar a cultura brasileira e que pretendem a cada dois ou três meses mudar as encenações, ficando assim um espetáculo sempre novo.

SERVIÇO

Sustentáculos: todas às terças-feiras com início da apresentação às 21h30 e duração de 1h30. Ingressos de R\$20,00 à R\$30,00. Censura 14 anos.

Pueblo Bar: Rua Ministro Jesuíno Cardoso, 104, Vila Olímpia. Mesas ao ar livre e área para fumantes. Aceita todos os cartões de crédito e débito. Horário de funcionamento: terça a quinta das 19h à 1h, sexta e sábado das 19h às 2h e domingo das 12h às 23h. Mais informações pelo telefone (11) 3845-2140 ou pelo site www.pueblo.com.br

Sérgio Dias

A cidade de São Paulo é conhecida por sua diversidade cultural e gastronômica. Todos os dias é possível ir ao teatro e depois ir até um bom restaurante ou bar. O Pueblo Bar conseguiu unir as duas coisas e apresenta com exclusividade desde o dia 3 de março, todas às terças-feiras, o espetáculo Sustentáculos, inspirado no Catch, criado na França pelo grupo Inédit Théâtre e que testa os limites e estimula o raciocínio da platéia. Portanto no local é possível saborear um prato da culinária mexicana antes, durante ou depois do espetáculo.

CASA CLUB HOSTEL BAR

Programação Março/09

05 - Quinta - Daniel Lotoy e Jony Ken, (Bossa MPB) A partir das 19h. Couvert R\$5,00

06 - Sexta - Jaahrios, (Folk Rock, Reggae, Pop) A partir das 19h. Couvert R\$ 5,00

07 - Sábado - Bruna, Leo e Juca, (Voz, violão e percussão, classic rock e MPB) A partir das 19h. Couvert R\$5,00.

08 - Domingo - Samba com "Partideiros da V. Mariana", a partir das 18h. Couvert R\$5,00.

11 - Quarta - DJ Uirá (Alegria e diversão) A partir das 19h. GRÁTIS! Campeonato Paulista de Futebol a partir das 22h.

12 - Quinta - DJ Smiters e DJ Bazooka a partir das 19h. Couvert R\$5,00.

13 - Sexta - Radiola Samba Groove, a partir das 19h. Couvert R\$5,00.

14 - Sábado - Lyto Santana e Anete Santa Lucia (MPB) a partir das 19h. Couvert R\$5,00.

15 - Domingo - Sambarbudo Project (Swing, Rock, Eletrotango e mais) a partir das 18h. Couvert R\$ 5,00.

18 - Quarta - DJ Uirá (Alegria e diversão) a partir das 19h. GRÁTIS! Campeonato Paulista de Futebol a partir das 22h.

O mundo está descobrindo a Vila Madalena...

casclub
hostel bar

ambiente cosmopolita e jovem,
pra quem procura diversão.

Hot gratis! com uma bebida e um
Brazillian Spirit!

4a. a domingo das 18 as 02h

roda de samba toda segunda domingo de mês

Casa Club Hostel Bar - Rua Mourato Coelho, 973
Vila Madalena, São Paulo, Fone 3798 0031
Info: casclub.com.br | www.casclub.com.br

Beba com responsabilidade. Serviço de recreação disponível no local. Mantenha a cidade limpa e segura.

Destaque do Oscar estréia neste fim de semana

“Quem quer ser um milionário?” é sucesso de crítica e público no exterior



Crédito: Divulgação

Sérgio Dias

O filme “Quem quer ser um milionário?” foi o grande vencedor da edição 2009 do OSCAR, principal prêmio do cinema concedido pela Academia de Artes e Ciências Cinematográficas de Hollywood e tem estréia prevista para o dia 6 de março nos cinemas. O filme concorria a dez estatuetas e ganhou oito, incluindo a maior honra da noite, o prêmio de melhor filme.

“Quem quer ser um milionário?” conta a história de Jamal, um jovem e pobre indiano que está prestes a se tornar um milionário em um jogo de televisão. Fica a pergunta como um garoto simples sabe todas as respostas? Armação ou destino? Interrogado pela polícia ele conta sua incrível história: morte da mãe, a vida na rua ao lado do irmão e a paixão que ele tem desde criança pela bela Latika. Não apenas pelas estatuetas que ganhou mas também pelas excelentes críticas que recebeu, o filme “Quem quer ser um milionário” é a dica de cinema do Jornal Bleh!

Conheça as oito estatuetas que “Quem quer ser um milionário?” ganhou:

FILME
ROTEIRO ADAPTADO
MONTAGEM
CANÇÃO (“Jai Ho”)

DIRETOR
FOTOGRAFIA
TRILHA SONORA
MIXAGEM DE SOM

FROIO

Novidades sobre entretenimento e cultura pop em geral

Mesmo com a crise econômica de vento em popa e o grande ganhador do Oscar, Slumdog Millionaire, apresentar um orçamento reduzido em relação aos grandes de Hollywood, os últimos períodos foram extremamente positivos para o mundo do Cinema. Nunca a indústria do entretenimento viu seus lucros crescerem tanto. Recorde atrás de recorde nas bilheteria, vendas exorbitantes nos lançamentos de vídeo-game e arrecadação máxima em entretenimento preparam 2009 para ser um ótimo ano para a indústria.

Não contente com “Jornada nas Estrelas”, “Anjos e Demônios”, “Velozes e Furiosos 4”, “A Era do Gelo 3”, “Wolverine” e tantos outros, 2009 é o ano de Watchmen.

A cultuada HQ criada por Alan Moore e Dave Gibbons, tido por muitos como a melhor história em quadrinhos de todos os tempos e cuja adaptação seria impossível, ganha as telonas do mundo inteiro amanhã, dia 6, pelas mãos do competente Zack Snyder (300, Madrugada dos Mortos).

Watchmen apesar do apoio do estúdio e mais de 100 milhões de dólares em recursos ainda tem seu criador/roteirista, mestre dos quadrinhos Alan Moore, totalmente contrário a filmagem. Apesar disso, Snyder trabalhou lado-a-lado com Dave Gibbons (responsável pela arte da HQ) para transportar um mundo complexo de intrincados detalhes de uma mídia incrivelmente rica para uma mídia mainstream.

Watchmen se passa numa realidade alternativa dos anos 80, em plena guerra fria onde vigilantes mascarados fazem parte do dia-a-dia de uma sociedade prestes a entrar numa guerra nuclear. Rorschach (um dos personagens mais complexos das HQs) resolve levar a investigação do assassinato de um antigo colega mascarado, o Comediante, de maneira profunda e minuciosa.

A história criada por Alan Moore e Dave Gibbons mudou o rumo das HQs para sempre e até hoje é a única história em quadrinhos a figurar na lista das 100 melhores “novels” pela revista Time. Foi responsável pela criação do termo Graphic Novel e,



principalmente, abriu as portas do mercado internacional para histórias mais adultas e com conteúdo denso.

Só resta saber se Watchmen

será uma adaptação digna e fiel aos quadrinhos. Posso adiantar que Zack Snyder fez o melhor trabalho possível. Uma adaptação de encher os olhos e também causar um estranhamento para os que não conhecem a obra.

Faça um favor a si mesmo. Amanhã, vá ao cinema!

Rapidinhas Puro Pop

Simpsons confirmado por mais 2 temporadas!
(<http://tinyurl.com/ppsimpsons>)

Review Y: The Last Man [Quadrinho]
(<http://tinyurl.com/ppythelast>)

www.PUROPOP.COM.BR



PERFIL RAFINHA BASTOS

Ícone do stand-up brasileiro em entrevista especial para o BLEH!

HUMOR



Ícone do stand-up comedy nacional, Rafinha Bastos é o primeiro destaque do jornal BLEH!, abrindo com chave de ouro a editoria de humor, trabalho que faz muito bem.

O tempo e a distância atrapalharam um pouco um encontro para uma conversa mais completa, mas ainda bem que estamos na era da internet e Rafinha pode mostrar a dose do seu humor e escrever um pouco sobre a sua vida universitária.

BLEH! - O BLEH! é um jornal voltado para o público universitário. Conte-nos como foi a sua trajetória de universitário até o sucesso de hoje com o stand-up comedy e o CQC? Você já fazia humor desde esta época?

RAFINHA - A universidade foi importante para a minha formação de comediante. O fato de eu ter me formado jornalista foi muito melhor do que eu imaginava quando me graduei. Achei que não seguiria a profissão e hoje tenho a oportunidade de fazer atividades que envolvem o jornalismo tanto no palco quando na TV.

BLEH! - O CQC se transformou em um sucesso de crítica e público. Além disso, abriu-se uma discussão se o trabalho realizado pelo CQC é jornalismo ou humor. Como você define o trabalho do CQC, considerando quadros como Proteste Já?

RAFINHA - Por que esta necessidade de taxar os formatos? Por que tem que ser humor ou jornalismo? Por que tem que ser minissérie ou novela? Por que tem que ser uma stripper ou apenas uma mendiga que tirou a roupa pra ganhar um cachorro-quente?

A televisão tem o péssimo costume de taxar as atrações para ajudar a compreensão do público, dos programadores e dos patrocinadores. O CQC veio a quebrar com esta lógica ultrapassada.

BLEH! - Quais serão as novidades nesta nova temporada do CQC?

RAFINHA - Ah... Isso é um segredo guardado a 7 chaves.

BLEH! - Por que stand-up comedy? E como surgem as inspirações para os textos?

RAFINHA - Faço stand-up porque é um jeito que tenho de aliar minha formação de ator e de jornalista. Tudo o que eu levo pro palco é criação própria ou então tem por traz deste humor, muito da observação e da criação textual do jornalismo. O texto surge da observação do dia-a-dia. Tudo pode virar comédia.

BLEH! - Atualmente há uma febre de stand-up comedy no país. Quem são os colegas talentosos que você destaca dentro deste formato?

RAFINHA - Na minha opinião os grupos Comédia em Pé e o Clube da Comédia tem alguns dos grandes nomes deste tipo de humor. Mas tem muita gente legal por ai e muita gente bacana. Tem uma safra nova aparecendo que também é muito legal. Nomes como o Fernando Muylaert e o Marcelo Adnet estão despontando no circuito.

BLEH! - Você já foi mestre de cerimônias da Trash 80. Além disso, o que você já fez que foi realmente TRASH?

RAFINHA - Assisti ao DVD do Rio Negro e Solimões, comi um croquete na rodoviária de

Uberlândia. Já fiz muita trasheira.

BLEH! Quais são os próximos projetos do comediante, ator e jornalista Rafinha Bastos?

RAFINHA - Conquistar oceania e mais 12 exercitos a minha escolha. (risos)

BLEH! - Em uma entrevista, você disse que tinha o objetivo fazer shows no Amapá e Roraima. Já realizou estas façanhas? (risos)

RAFINHA - Não. Mas já fui a Rondônia e já fui para o Acre. Sim ele existe.

PERFIL RAFINHA BASTOS

Nome completo

Rafael Bastos Hocsman

Idade

32 anos

Altura

2 metros

Comida Preferida

Loiras

Formação universitária e em qual universidade

Jornalismo - Puc-RS

Estilo Musical

Toques polifônicos de celular

Esporte que pratica

Do jeito que ando me alimentando: Sumô

Um ídolo

Papai Smurf

Uma referência no humor

Homer Simpson

Um objetivo ainda não conquistado

Gisele Bündchen

Rafinha Bastos está em cartaz com a apresentação A Arte do Insulto até 28 de março no Teatro Shopping Frei Caneca, na Rua Frei Caneca, 569 - Consolação.

A apresentação acontece todos os sábados, sempre às 23h59. Os ingressos custam R\$50 e R\$25 (estudante e maiores de 60 anos). Classificação etária 16 anos. Mais informações em (11)3472-2229 e (11) 3472-2230.

ATÉ O PREÇO
É BRINCADEIRA.

R\$ 29,90*

MARÇO
DOIDO
Wet

PARQUE ABERTO
DE QUINTA A DOMINGO.

ROD. DOS BANDEIRANTES, KM 72

(11) 4496-8000 - WWW.WETNWILD.COM.BR



*EXCETO BILHETERIAS.

Wet'n Wild
A marca da emoção

